

PHILHARMONISCHES STREICHQUINTETT BERLIN (PSB) MIGUEL ÁNGEL TAMARIT, CLARINETE

28 febrero a 7 marzo 2022



Berliner
Philharmoniker

Quinteto de cuerdas de la Orquesta Filarmónica de Berlín



*Verdaderamente extraordinario (...) tan pleno como una orquesta de cuerdas,
tan delicado como un trío de cuerdas.*

*Daniel **BARENBOIM***

*“ejecución aparentemente difícil, pero que la formación despachó con una
solvencia notoria. Se trató de una interpretación de una energía desbordante,
con grandes intervenciones del violín principal, y de un conjunto que en general
no cedió ni en la fogosidad del ritmo ni en la proyección continua hacia delante.”*

*Jorge Bezo. **BACHTRACK***

en concierto

Miguel Ángel Tamarit, solista valenciano, ofreció una lección durante toda la obra, con un sonido aterciopelado y especialmente limpio. Se vio acompañado por los cuatro solistas de la Filarmónica de Berlín. Su entendimiento fue perfecto durante toda la obra.

XABIER ARMENDÁRIZ. Diario de Navarra



Un peculiar sentido idílico dio al minueto, con el que Tamarit imitaba sonoridades pastoriles, llegando a las variaciones del Allegretto con unos músicos pletóricos de emoción como se pudo confirma en el estallido de alboroz expresado en la coda.

JOSÉ ANTONIO CANTÓN. Scherzo.

“... anteayer volvió a exhibir aquí un gran nivel artístico. Tamarit aprovechó la oportunidad que brinda esta partitura y volvió a impactar creando frases bien dotadas de aliento, como hizo en el “larghetto”, y tañendo con gran finura en los movimientos primero y último, el “allegro con variazioni”, donde el ensemble al pleno se unió al solista en una exhibición de virtuosismo e ingenio.

LUIS ALFONSO BES.